LAMPIRAN

1. FORMULIR INVENTARISASI EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL

FORMULIR

1. a. Nama Kanwil

b. Nomor Pencatatan

1. a. Nama EBT (isi nama yang paling umum dipakai).

b. Alias/ nama lain (varian atau alias nama EBT), jika ada boleh lebih dari satu.

1. Jenis EBT (contreng satu atau lebih).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (1) | Verbal tekstual, baik lisan maupun tulisan, yang berbentuk prosa maupun puisi, dalam berbagai tema dan kandungan isi pesan, yang dapat berupa karya susastra ataupun narasi informatif. |
|  | (2) | Musik, mencakup antara lain: vokal, instrumental atau kombinasinya. |
|  | (3) | Gerak, mancakup antara lain: tarkan, beladiri dan permainan. |
|  | (4) | Seni rupa, baik dalam bentuk dua dimenso maupun tiga dimensi yang terbuat dari berbagai macam bahan seperti kulit, kayu, bambu, logam, batu, keramik, kertas, tekstil dan lain-lain atau kombinasinya. |
|  | (5) | Upacara adat, yang juga mencakup pembuatan alat dan bahan serta penyajiannya. |
|  | (6) | Teater, mencakup pertunjukan wayan dan sandiwara rakyat. |
|  | (7) | Arsitektur dan lanskap. |

KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN HUKUM DAN HAM BALI

1. Sub jenis EBT

|  |  |
| --- | --- |
| Sub Jenis EBT |  |

1. Klasifikasi EBT (Boleh dipilih lebih dari satu)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (1) | Rahasia |
|  | (2) | Terbuka |
|  | (3) | Sakral |
|  | (4) | Dipegang teguh |

1. Persetujuan pencatatan EBT dari Kustodian EBT (nama komunitas/organisasi/asosiasi/badan/paguyuban/kelompok sosial atau perorangan/masyarakat hukum adat) yang menjaga, memelihara dan mengenbangkan serta bertanggungjawab atas EBT yang dilaporkan.
2. Penjelasan atas klasifikasi EBT yang dilaporkan.
3. Nama orang yang melaporkan EBT (jika dari instansi, sebutkan nama instansi, bagian dan jabatan).

Ada / tidak ada\* pantangan untuk mempublikasikan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telah mendapat persetujuan dari :

1.

2.

(\* coret yang tidak perlu)

URAIAN TERLAMPIR

Nama :

Alamat :

Kode Pos :

No Tlp. :

Alamat Email :

1. Tempat dan tanggal pelaporan.
2. Nama Kustodian EBT (nama komunitas/ organisasi/ asosiasi/ badan/ paguyuban/ kelompok sosial atau perorangan/ masyarakat hukum adat) yang menjaga, memelihara dan mengembangkan EBT yang dilaporkan.
3. Guru budya/Maestro : disii nama orang-orang yang memiliki pengetahuan dan keterampilan tentang EBT tersebut.
4. Lokasi EBT (lokasi utama dan lokasi lain juga disebutkan).

Povinsi :

Kabupaten :

Kecamatan :

Tanggal Pelaporan:

Propinsi :

Kabupaten/Kota :

Lokasi lain yang ditetapkan oleh Kustodian:

1. Nama :

Alamat :

Kode Pos :

No. Tlp. :

Alamat Email :

1. Nama :

Alamat :

Kode Pos :

No Tlp. :

Alamat Email : -

Nama :

Alamat :

Kode Pos :

No Tlp. :

Alamat Email: -

1. Uraian/deskripsi/sejarah singkat EBT yang dilaporkan saat ini: (Apa? Siapa? Dimana? Bagaimana? Kapan? Bagaimana Prosesnya? Serta bagaimana fungsi sosial karya budaya yang bersangkutan).

|  |
| --- |
| URAIAN TERLAMPIR |

1. Kondisi EBT saat ini (contreng salah satu).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sedang berkembang |
|  | Masih bertahan |
|  | Sudah berkurang/terancam punah |
|  | Sudah punah/tidak berfungsi lagi dalam masyarakat |

1. Upaya pelestarian/promosi EBT selama ini (contreng satu atau lebih).

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Promosi langsung, promosi lisan (mulut ke mulut) |
|  | 1. Pertunjukan seni, pameran, peragaan/demonstrasi |
|  | 1. Selebaran, poster, surat kabar, majalah, media luar ruang |
|  | 1. Radio, televisi, film, iklan |
|  | 1. Internet |
|  | 1. Belum ada upaya untuk pelestarian/promosi EBT yang bersangkutan |
|  | 1. Riset |

Keterangan : Diisi dengan memberi tanda (V) pada kondisi dimana EBT yang dilaporkan memberi tanda lebih dari satu

1. Dokumentasi, diisi sesuai jenis format dokumentasi dokumentasi (contreng satu atau lebih, menurut jenis dokumentasi yang di kirim)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Naskah |  | i)Peta |
|  | 1. Buku |  | j) Kaset audio |
|  | 1. Mikrofilm |  | k) CD audio |
|  | 1. Foto biasa |  | l) CD data |
|  | 1. Slide |  | m) VCD/DVD |
|  | 1. Foto digital (jpeg, dsb) |  | n)Kaset beta |
|  | 1. Album (rekaman, piringan hitam) |  | o) Film seluloid |
| v | 1. Gambar |  | p) dan lain-lain (kliping koran |

Keterangan: Diisi dengan memberi tanda (v) pada dokumentasi yang dimiliki dari EBT yang dilaporkan.

\*boleh memberi tanda lebih dari satu, diharapkan minimal dalam bentuk rekam (visual/kaset/MP3/MP4) dan foto

1. Referensi ( ditulis sumber secara lengkap : nama penulis, tahun, judul buku, tempat terbit, penerbit); naskah kuno, prasasti, sumber lisan/nama pelaku (saksi sejarah) yang masih hidup, usia, dll.

|  |
| --- |
|  |

Keterangan :

Diisi dengan menuliskan referensi yang digunakan dalam pelaporan EBT baik berupa naskah/prasasti/sumber lisan.

|  |
| --- |
| Catatan :  Inventarisasi KIK hanya bersifat pencatatan untuk perlindungan defensif. |

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Penjelasan atas klasifikasi EBT TARI BARIS WAYANG LUMINTANG

|  |
| --- |
|  |

Uraian/deskripsi/sejarah singkat EBT TARI BARIS WAYANG LUMINTANG

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  | | |  | |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |